



Hôpital Saint-Julien à Château-Gontier

Le projet architectural du nouvel Hôpital Saint-Julien, qui relie l'ancien Hôtel-Dieu avec le nouveau bâtiment de Médecine, Chirurgie et Obstétrique a consisté dans la conception d'un hall d'entrée en forme de rotonde: le «Nymphée» qui distribue les deux parties du bâtiment et constitue un point d'accueil et un noeud de circulation, pour les visiteurs et les patients. Il est également un remarquable «signal» qui identifie le nouveau pôle hospitalier dans la cité.

Le choix des ambiances a été un point clé pour la création d'une qualité de vie et d'une bonne animation des espaces, et dans une certaine mesure, la signalétique y a contribué. Il s'agissait de fournir à l'utilisateur un ensemble de repères lui permettant de reconnaître et de s'appropriier l'espace.

Architecte coloriste :
Nathalie Alluin
Design graphique:
Jean Rouaze
Réalisation : Ouest Gravure
©2010 tous droits réservés

ouest gravure 
La signalétique



Répertoire des médecins



Synoptique des consultations



Panneau directionnel



Identification de service

